

ACTA UNIVERSITATIS SZEGEDIENSIS

ACTA HISPANICA

TOMUS XXIII

Hogares, fronteras y transgresiones en el mundo hispánico

HUNGARIA

SZEGED

2018

ACTA UNIVERSITATIS SZEGEDIENSIS

ACTA HISPANICA
TOMUS XXIII

Hogares, fronteras y transgresiones en el mundo hispánico

Consejo de Redacción

TIBOR BERTA, ZSUZSANNA CSIKÓS, KATALIN JANCÓS,
ESZTER KATONA, ANDRÁS LÉNÁRT, VERONIKA PRAEFORT
(Universidad de Szeged, Hungría)

Consejo Asesor

ILDIKÓ SZIJJ (Universidad Eötvös Loránd, Hungría)
MANUEL JOSÉ DE LARA RÓDENAS (Universidad de Huelva, España)
INÉS FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ (Universidad Autónoma de Madrid, España)
CARMEN MARIMÓN LLORCA (Universidad de Alicante, España)
JOSÉ IGNACIO PÉREZ PASCUAL (Universidade da Coruña, España)
LEONOR RUIZ GURILLO (Universidad de Alicante, España)
VLADIMIR KARANOVIĆ (Universidad de Belgrado, Serbia)
MIRJANA SEKULIĆ (Universidad de Kragujevac, Serbia)
MIRJANA POLIĆ-BOBIĆ (Universidad de Zagreb, Croacia)
JESÚS RODRÍGUEZ VELASCO (Columbia University, Estados Unidos)

Editores

TIBOR BERTA – ZSUZSANNA CSIKÓS
(Universidad de Szeged, Hungría)

Redactora técnica

ZSUZSANNA JENEY

Universidad de Szeged
Departamento de Estudios Hispánicos
Petőfi S. sgt. 30-34, H-6722 Szeged, Hungría
Tel.: 36-62-544-148
Fax: 36-62-544-148
E-mail: hispanisztikaszeged@gmail.com
www.hispanisztikaszeged.hu
ISSN 1416-7263

SZEGED, 2018

ÍNDICE

Prólogo	5
HISTORIA	
EDUARDO A. VIZER – HELENICE CARVALHO ¿Qué América es ésta? Sobrevivencias de la colonización europea de Indoamérica, ejemplificando con los casos de Brasil y Argentina.....	11
MARCEL NAGY El profesor y el decadente. Dos reacciones al positivismo en la generación del 900 en el Uruguay: José Enrique Rodó y Julio Herrera y Reissig	39
ANDRÁS LÉNÁRT América Latina según Whitney y Disney. El cine interamericano de la Política de Buena Vecindad en los años 1930 y 40	55
ISTVÁN SZILÁGYI De la dictadura modernizante hasta la posdemocracia híbrida. Los cambios políticos y económicos en Brasil (1964-1985).....	69
AUGUSTO CÉSAR PINHEIRO DA SILVA Ser “carioca” / ser “fluminense”: la creación de identidades por las fronteras politico-administrativas en el espacio sudamericano.....	85
ENDRE DOMONKOS Venezuela: el empeoramiento de la situación macroeconómica y sus consecuencias	105
JOSÉ GIRÓN GARROTE España y Cataluña: historia de un desencuentro (1700-2017).....	119
ANITA ZALAI La cuestión catalana en la Segunda República.....	135
LITERATURA	
DÓRA BAKUCZ <i>Undo, redo, delete</i> : visiones del hogar y sus implicaciones en la literatura hispanoamericana contemporánea.....	149
ÁGNES CSELIK Los inmigrantes europeos en las novelas de Ricardo Piglia. Lecturas paralelas de las novelas <i>Respiración artificial</i> y <i>La ciudad ausente</i>	163
GIUSEPPE GATTI RICCARDI Una escritura que se olvida de las fronteras: visión supranacional y desterritorialización de la trama en los relatos del uruguayo Daniel Mella.....	173

ENIKÓ MÉSZÁROS	
Zurita y una poesía totalitarista.....	189
ILINCA ILIAN	
Ante el dolor de los demás: propuestas literarias de Rodrigo Rey Rosa.....	201
ADALBERTO MEJÍA	
Meditaciones sobre la frontera en <i>El imperio de la neomemoria</i> de Heriberto Yépez...	213
ESZTER KATONA	
El tema de la emigración ilegal en <i>El viaje de los cantores</i> de Hugo Salcedo.....	225
LINGÜÍSTICA	
MIRCEA-DORU BRANZA	
Componentes lingüísticos de la chilenidad: lexicología.....	243
MIHAELA CIOBANU	
Diferencias léxicas entre Hispanoamérica y España: anglicismos vs. términos vernaculares	261
NÓRA RÓZSAVÁRI	
Chocolate, cacao, aguacate... Alimentos sin fronteras	273
ELIANA GARZÓN DUARTE	
¿Marcar o superar fronteras? Estudio de construcción de identidad de profesores colombianos en escuelas públicas de los Estados Unidos	287
ESTUDIOS CULTURALES	
KATALIN JANCÓS	
De los Estados Unidos a México y Perú. Paul Fejős y Pál Kelemen, dos húngaros buscando las huellas de los pueblos precolombinos	297
ZOLTÁN BÁCS	
Desde Jasenovac hasta Buenos Aires: un destino de dos hermanos.....	315
KATALIN SCHILLER	
Buscando hogar: jóvenes totonacos buscando lugar para establecerse.....	325
SUSANA SARFSON GLEIZER – RODRIGO MADRID GÓMEZ	
Americanidad en la música barroca andina (Bolivia, Ecuador, Perú): sincretismo e identidades.....	341
ANA GALINA GISELLE PAREDES PADILLA	
La danza como construcción de nuevos hogares y nuevas fronteras.....	349
Autores de este volumen	361