

## AUTORES DE ESTE VOLUMEN

DÓRA BAKUCZ es licenciada en filología hispánica y filología húngara por la Universidad ELTE de Budapest y doctora en filología hispánica por la misma universidad. Sus publicaciones incluyen traducciones, principalmente de literatura catalana, y artículos sobre narrativa hispanoamericana contemporánea, literatura catalana del siglo XX, así como de literatura comparada. Es profesora de literatura española, literatura hispanoamericana y de traducción en la Universidad Católica Pázmány Péter.

ZOLTÁN GYÖRGY BÁCS es diplomático, profesor del Departamento de Antiterrorismo de la Universidad Nacional de Servicio Público. Se graduó en el Instituto de Relaciones Internacionales de Moscú en 1982 y se licenció en política de seguridad en el Centro de Estudios Europeos de Política de Seguridad George C. Marshall de Garmisch-Partenkirchen. Es doctor universitario por la Universidad de Szeged.

MIRCEA-DORU BRANZA se graduó en filología española y filología rumana por la Universidad de Bucarest y se doctoró en lingüística por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Trabajó en la Universidad de Leiden (Holanda) y desde 2008 enseña como profesor asociado en la Universidad de Bucarest (Rumanía). Especializado en morfosintaxis diacrónica y sincrónica ha impartido varias conferencias como profesor invitado en la Universidad de Córdoba (Argentina) y la Universidad de Tarapacá (Arica, Chile) entre otros.

HELENICE CARVALHO es doctora en Ciencias de Comunicación, profesora adjunta de la Facultad de Comunicación de la Universidad Federal de Río Grande Do Sul y coordinadora del Grupo de Pesquisa en Inteligencia Organizacional y Competitiva.

MIHAELA CIOBANU es profesora de español en la Universidad de Bucarest, Departamento de Lingüística Románica, Lenguas y Literaturas Iberorrománicas e Italiano. Imparte clases de terminología, traducciones y lenguajes especializados.

ÁGNES CSELIK es doctora en literatura por la Universidad Eötvös Loránd de Budapest. Actualmente es directora del Instituto de Enseñanza Bilingüe Húngaro-Español Károlyi Mihály de Budapest. Como investigadora se ha centrado en la narrativa hispanoamericana contemporánea, en autores de la región del Río de la Plata: Ricardo Piglia, Manuel Puig, Macedonio Fernández, Osvaldo Soriano, etc. Cuenta con numerosas publicaciones sobre la obra de Ricardo Piglia, autor en cuyo estudio se ha especializado.

ENDRE DOMOKOS es licenciado en historia y politología, además, se graduó como experto de la Unión Europea. Es doctor en relaciones internacionales por la Universidad Corvinus de Budapest. Sus investigaciones se enfocan en la política exterior de la Unión Europea, España y Portugal y sus relaciones con América Latina.

GIUSEPPE GATTI RICCARDI es “Doctor Europeus” cum laude en literatura española e hispanoamericana por la Universidad de Salamanca y Premio Extraordinario de Doctorado por la misma Universidad en el año académico 2010-2011. Es actualmente profesor a contrato de literatura española en la Universidad degli Studi Guglielmo Marconi (Roma) y de lengua y cultura española en la Università della Tuscia, en Viterbo. Es co-editor de Cuadernos Del Hipogrifo, revista digital semestral de literatura hispanoamericana y comparada. Hasta ahora ha publicado 4 libros.

ELIANA GARZÓN DUARTE es estudiante de doctorado en lingüística aplicada, en la Universidad de Szeged. Becaria del programa Stipendium Hungaricum. Tiene el título de magíster en docencia de idiomas, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y el título de licenciada en idiomas, de la Universidad Industrial de Santander. Es docente asistente de la Facultad de Ciencias y Educación, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en Bogotá, Colombia.

JOSÉ GIRÓN GARROTE es catedrático de historia contemporánea de la Universidad de Oviedo. Es autor más de 30 libros, unos 80 capítulos de libros y unos 130 artículos en revistas especializadas. Ha sido profesor visitante en universidades de Alemania, Holanda, Gran Bretaña, Italia, República Checa, Hungría, Serbia, Bulgaria, Cuba, Perú y Argentina. Sus principales líneas de investigación son la historia de los partidos políticos, las elecciones en Asturias y procesos de transición democrática en Hungría, Serbia y Argentina. Es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de España.

ILINCA ILIAN es profesora titular de la Universidad de Oeste de Timisoara y doctora en literatura comparada con una tesis sobre Julio Cortázar. Fue profesora invitada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, México y enseñó en la Universidad Paul Valéry de Montpellier. Es directora de la revista *Colindancias* – Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central y coordinadora de intercambios académicos entre varias universidades de la Europa Central y del Sureste. Entre sus traducciones se destaca *Rayuela* de Julio Cortázar, *Movimiento perpetuo* de Augusto Monterroso, *Altazor* de Vicente Huidobro.

KATALIN JANCSÓ es profesora contratada doctora del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged. Sus principales áreas de interés son la historia y la situación social y económica de las minorías y los inmigrantes en América Latina. Hizo investigaciones en Perú y México y defendió su tesis de doctorado en 2008 sobre el indigenismo político temprano en el Perú. Sus temas más especiales de investigación son el indigenismo en el Perú y México, los inmigrantes asiáticos en América Latina, las mujeres en la historia latinoamericana y la presencia de los inmigrantes húngaros en América Latina.

ESZTER KATONA es profesora titular del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged. Doctora en historia con la tesis *Relaciones entre Italia y España en la Segunda Guerra Mundial* (2005). Desde 2005 sus investigaciones y publicaciones se centran en la obra de Federico García Lorca, el teatro español de los siglos XX-XXI y la recepción húngara de la literatura española con especial atención a la recepción de la obra de García Lorca. Es autora de dos libros sobre Federico García Lorca y traductora del español al húngaro de cinco dramas contemporáneos.

ANDRÁS LÉNÁRT es profesor contratado doctor del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, Hungría. Es doctor en historia. Sus áreas de investigación incluyen las relaciones entre historia y cine, la historia y la cinematografía de América Latina y España, los estudios de propaganda, y las relaciones históricas-diplomáticas y culturales entre América Latina y los Estados Unidos.

RODRIGO MADRID GÓMEZ es doctor en filosofía y ciencias de la educación. Es profesor superior de música (clave y órgano) y director de orquesta. Es académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y profesor de la Universidad Católica de Valencia. Tiene publicaciones y grabaciones discográficas internacionales, dedicadas a la recuperación y estudio del patrimonio musical español e hispanoamericano.

ADALBERTO MEJÍA es doctorando en estudios en lengua romance (especialidad literatura hispanoamericana, dentro del equipo LLACS) de la Universidad Paul Valéry – Montpellier III, bajo la dirección del Dr. Karim Benmiloud. Ha participado en diversos congresos en países como España, República Checa, Francia, Polonia y Hungría. En 2013 obtuvo su maestría en estudios de literatura mexicana en la Universidad de Guadalajara, con una tesis sobre la literatura fantástica del escritor Francisco Tario. En 2012 realizó una estancia en la Universidad Autónoma de Barcelona con un especialista en el tema, el Dr. David Roas. Ha

publicado en *Brumal*, revista de investigaciones sobre lo fantástico y en colecciones universitarias de Morelia, Guadalajara y Monterrey.

ENIKŐ MÉSZÁROS es licenciada en lengua, literatura y cultura españolas en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged. Actualmente es estudiante de doctorado en la misma universidad en el Departamento de Literatura Comparada. Sus investigaciones se enfocan en la literatura de la época de la dictadura chilena de Augusto Pinochet, especialmente en la obra de Raúl Zurita y Roberto Bolaño.

MARCEL NAGY se tituló, se doctoró y trabajó durante años en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged. Actualmente trabaja como corresponsal de la Agencia Efe en Hungría. Sus principales temas de investigación son la historia de América Latina en los siglos XIX y XX, así como la historia de las ideas en el continente.

ANA GALINA GISELLE PAREDES PADILLA es bachillera en arte con mención en Grabado y con estudios concluidos de maestría en antropología visual, por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Docente en la especialidad de grabado de la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

AUGUSTO CÉSAR PINHEIRO DE SILVA es doctor en geografía por la Universidad Federal de Río de Janeiro y post-doctor en política pública por la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente es vicedecano de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, es líder del grupo de investigación Gestión Territorial de Río de Janeiro (GeTERJ) en la misma universidad. Es profesor de geografía política, planificación y gestión del territorio y de geografía de Río de Janeiro e investigador PQ del CNPq, Brasil.

NÓRA RÓZSAVÁRI es licenciada en filología hispánica, inglesa y portuguesa, es profesora, y desde 2012, directora del Departamento de Español de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Pázmány Péter de Budapest. Sus investigaciones se centran en temas de historia de la lengua española, dialectología y contacto de lenguas. Ha dedicado varias publicaciones al estudio de las palabras húngaras de origen español.

SUSANA SARFSON GLEIZER es doctora en filosofía y ciencias de la educación y licenciada en filología hispánica. Es profesora superior de música (piano y clave). Obtuvo diploma en pedagogía musical Kodály. Es profesora titular de la Universidad de Zaragoza.

Autores de este volumen

KATALIN SCHILLER se graduó en filología española por la Universidad ELTE de Budapest y más tarde realizó su maestría en antropología social en la misma Universidad. Sus temas de investigación son las culturas indígenas de América Latina. Realizó dos investigaciones sobre los ritos religiosos quechuas en el Perú y tres etapas de trabajo de campo en México sobre mujeres totonacas que trabajan en un mercado urbano. Este es el tema de su tesis doctoral también.

ISTVÁN SZILÁGYI es doctor de la Academia Húngara de Ciencias, catedrático del Instituto de Geografía de la Universidad de Pécs. Sus investigaciones se centran en la geopolítica comparativa, en los modelos de modernización en América Latina y en el Mediterráneo. Es autor de unos veinte libros y de 200 artículos científicos.

EDUARDO ANDRÉS VIZER es doctor en sociología, investigador del Instituto Gino Germani y profesor consulto de la carrera de ciencias de la comunicación de la Universidad de Buenos Aires. Es miembro del Consejo Editorial de *Psychline* (Chicago). Tiene 10 libros y más de 100 ensayos publicados en varios idiomas.

ANITA ZALAI se licenció en historia, en filología rusa y filología española. Es doctora en historia por la Universidad de Pécs. Es profesora titular de la Facultad Pedagógica de la Universidad de Szeged. Sus temas de investigación y de publicaciones se centran en el problema de género en la Segunda República y la represión femenina durante el franquismo y las relaciones diplomáticas húngaro-españolas.