

## AUTORES DEL VOLUMEN

ÁGNES BAKÓ se licenció en filología portuguesa por la Universidad Eötvös Loránd de Budapest. Actualmente es estudiante de doctorado de Lingüística Románica en la misma universidad. Su área de investigación se centra en la morfología de la lengua portuguesa.

BÉLA BARSÍ es cardiólogo. Su nombre de nacimiento es Béla Rodríguez. Su padre, Ödön Rodríguez, magiarizó su apellido. Se doctoró en medicina, en 1963. Desde 1988 es médico jefe de UCI del Centro Psiquiátrico del Hospital Nyíró Gyula. Sus investigaciones y publicaciones en la medicina se centran en temas concernientes al cuidado y tratamiento intensivos. Desde hace más de treinta años cultiva también la genealogía. Publicó artículos sobre la genealogía de su familia tanto de la rama maternal (*La historia de la familia Adorján-Frideczky-Szelezky*) como de la paternal (*La historia de la familia Rodríguez*).

TIBOR BERTA es licenciado en filología hispánica y portuguesa y doctor en lingüística por la Universidad Eötvös Loránd de Budapest (2002) con la tesis doctoral titulada *Contribución a la historia de la promoción de clíticos en español y portugués*. Es profesor titular del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged. Sus investigaciones se realizan en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera y en el de la morfosintaxis histórico-comparada de las lenguas iberorrománicas.

MIHAI ENĂCHESCU es profesor titular de lingüística románica y lingüística española (fonética y fonología, lexicología, historia de la lengua) del Departamento de Lenguas y Literaturas Románicas, Clásicas y Griego moderno de la Universidad de Bucarest. Es doctor en filología con la tesis *'Homo' - 'vir' - 'mulier' en latín y en las lenguas románicas*, publicada en 2012 por la Editorial de la Universidad de Bucarest. Sus áreas de interés cubren la lingüística diacrónica y comparada románica, la semántica y lexicología románicas y se han concretizado en varios artículos publicados en Rumanía y en el extranjero.

LISDEY ESPINOZA PEDRAZA es Directora de la Carrera de Relaciones Internacionales del Tecnológico de Monterrey Campus Querétaro, México. Fue profesora de ciencia política y relaciones internacionales en la Universidad de Aberdeen, Escocia. Obtuvo su licenciatura en Relaciones Internacionales en la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México y su maestría en Relaciones Internacionales y Orden Mundial en la Universidad de Leicester, Inglaterra. Tiene un doctorado en Política y Relaciones Internacionales de la Universidad de Aberdeen, Escocia. Su área de investigación se centra en democracia, sistemas de partidos, la migración, la política europea, la política mexicana contemporánea y el Medio Oriente.

ZOLTÁN KRISTÓF GAÁL es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Eötvös Loránd. Está cursando su cuarto año en la formación doctoral de Lingüística Románica, a la par que imparte clases de lengua y lingüística españolas en el Departamento de Filología Hispánica de la Universidad Eötvös Loránd y en el Departamento de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos de la Universidad de Pécs. Su principal ámbito de investigación son los fenómenos segmentales de la fonología del español (tanto en el habla de los nativos como en la producción oral de los estudiantes húngaros), pero su interés se dirige también hacia la enseñanza de E/LE y los fenómenos morfofonológicos del español actual.

ESZTER KATONA es profesora titular del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged. Doctora en historia con la tesis *Relaciones entre Italia y España en la Segunda Guerra Mundial* (2005). Desde 2005 sus investigaciones y publicaciones se centran en la obra de Federico García Lorca, el teatro español de los siglos XX-XXI y la recepción húngara de la literatura española con especial atención a la recepción de la obra de García Lorca. Es autora de dos libros sobre Federico García Lorca, una monografía sobre el *teatro de la memoria* y traductora del español al húngaro de cinco dramas contemporáneos.

ANDRÁS LÉNÁRT es profesor contratado doctor del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, Hungría. Es doctor en historia. Sus áreas de investigación incluyen las relaciones entre historia y cine, la historia y la cinematografía de América Latina y España, los estudios de propaganda, y las relaciones históricas-diplomáticas y culturales entre América Latina y los Estados Unidos.

GABRIELLA MENCZEL es Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Eötvös Loránd de Budapest, donde es profesora de literatura y cultura hispano-americanas. Sus publicaciones se centran en el ámbito de la narrativa hispanoamericana, y en el de la literatura fantástica, entre otros, la obra de Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, José Emilio Pacheco, Oscar de la Borbolla, o Eduardo L. Holmberg. Además se dedica a las vanguardias históricas y las neovanguardias hispanoamericanas, principalmente a la obra poética de César Vallejo y Blanca Varela. Aparte de antologías de literatura española e hispanoamericana, ha publicado unas decenas de artículos en Hungría, España, Argentina, Perú, Rumanía, Croacia y Francia.

ILDIKÓ PÉTER es licenciada en filología hispánica por la Universidad de Szeged (2018). Actualmente cursa estudios de doctorado en la misma universidad. Sus investigaciones están orientadas hacia la sintaxis histórica del español con atención especial a la evolución diacrónica del futuro de subjuntivo.

CARLOS RIOJAS LÓPEZ, doctor en Socio-economía del desarrollo en la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales (EHESS) París, Francia. Profesor Investigador Titular “C” y Jefe del Departamento de Estudios Económicos e Internacionales, del Centro Universitario de la Ciénege en la Universidad de Guadalajara. Miembro del

#### Autores del volumen

Sistema Nacional de Investigadores desde el 1º de Julio de 2000 a la fecha Nivel II. Tiene más de 98 publicaciones entre ellos libros, artículos científicos internacionales y nacionales, capítulos de libro y reseñas.

LILI TAKÁCS se licenció en filología hispánica y portuguesa en 2018 y actualmente está cursando su segundo año del máster de lengua, literatura y cultura hispánicas en la Universidad Eötvös Loránd de Budapest. Su tema de investigación es la dialectología de los vocativos en los países de habla hispana. Desde 2017 participa activamente en el grupo de investigación TALES (Taller de Lingüística Española) con el que ha publicado varios artículos sobre lingüística aplicada.

GABRIELLA ZOMBORY es candidata a doctora por el Departamento de Filología Hispánica de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest. Su tesis doctoral ya finalizada se centra en modalidades y funciones del encierro en la narrativa latinoamericana después de los años 50 y su efecto sobre la desestabilización de la perspectiva lectoral, con especial interés en obras de Juan Carlos Onetti y José Donoso. Actualmente imparte clases en la misma Universidad. Es también traductora de textos teóricos y literarios, tanto del español al húngaro como del húngaro al español, con especial interés en obras teatrales. En este último ámbito, ha colaborado en la selección y publicación de dos antologías de teatro contemporáneo de España, a la vez de publicar varios estudios y reseñas especializados en el tema.