

## PRÓLOGO

Acta Hispanica, revista indexada y editada anualmente por el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, se compromete a representar la interdisciplinariedad de las investigaciones científicas y publica artículos dedicados a aspectos lingüísticos, literarios e históricos de las realidades sociales, políticas y culturales del vasto mundo hispánico. El presente tomo, que es el vigésimo quinto número de la revista, da lugar a un encuentro virtual entre docentes reconocidos y discípulos talentosos: se incluyen en ello trece contribuciones y una reseña escritas en español y en inglés por investigadores de varios países, representantes tanto de las generaciones más jóvenes como hispanistas más experimentados provenientes de Hungría, la República Checa, México, Rumanía, entre otros.

La sección de temas político-sociales recoge cuatro artículos relacionados con los estudios diplomáticos y migratorios. El artículo de Lizeth Vanessa Ayala Castiblanco, doctoranda de la Universidad Corvinus de Budapest, examina la diplomacia de cumbres entre la Unión Europea y América Latina. Las doctorandas de la Universidad Nacional de Servicio Público (Hungría), Amadea Bata-Balog y Gabriella Thomázy, en su artículo ponen de relieve el problema de la migración femenina en el caso de las colombianas en Chile. El ensayo de Veronika Hornyák, también doctoranda de la Universidad Nacional de Servicio Público (Hungría), analiza la historia de las relaciones diplomáticas entre Colombia y Hungría desde 1924 hasta la actualidad, mientras que el de Gabriella Thomázy presenta la vida y la actividad artística de Lola Botka de origen húngaro y fundadora del Ballet Nacional Chileno.

La sección de lingüística y educación incluye también cuatro artículos. La doctoranda de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest, Csilla Némethné Erdélyi, analiza el comportamiento de los predicados estativos de la lengua española. Dorottya Kovács, estudiante de la misma universidad, expone sus investigaciones sobre la rapidez de la producción de los signos lingüísticos en el habla semiespontánea. El doctor José Isabel Juan Pérez, investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México, presenta el proyecto *Red de comunidades para la renovación de la enseñanza-aprendizaje en la educación superior* (RECREA) mediante un caso concreto: analiza los procesos socioambientales y la transformación del paisaje en la comunidad Progreso (Hidalgo, Estado de México). Nancy Rubio Estrada, candidata a maestra en Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su ensayo, reflexiona sobre el léxico insultológico novohispano.

El primer ensayo de la sección de estudios históricos se centra en la figura de una princesa visigoda. En su obra escrita en inglés, la doctora Emőke Horváth, profesora titular de la Universidad Károli Gáspár de Budapest, busca las causas del cambio desfavorable de la imagen de Brunegilda durante los siglos posteriores a sus descripciones del siglo VI. Los dos artículos siguientes tienen como fondo histórico la España de Franco. Maroš Timko, doctorando de la Universidad Carolina de Praga

presenta la historia del exilio checo y eslovaco en la España franquista después de la Segunda Guerra Mundial. Bence Gergő Patkós, estudiante de la Universidad de Szeged, expone la repercusión española de la revolución húngara de 1956 en el *NO-DO* (*Noticiarios y Documentales*).

Las dos obras de la sección de literatura están enfocadas en la narrativa contemporánea. El ensayo de la doctora Gabriella Menczel, profesora titular de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest, propone un acercamiento narratológico-hermenéutico a los inicios textuales de los relatos del escritor argentino, Abelardo Castillo. En su artículo, la doctora Krisztina Nemes, profesora contratada de la Universidad de Pannonia (Hungría) comenta la imagen de Marruecos en la literatura catalana actual mediante la novela *El último patriarca* de Najat El Hachmi.

El presente tomo se complementa con una reseña escrita por la profesora de la Universidad de Bucarest, Ruxandra Drăgan, sobre el libro *Pérdida y sustitución de arabismos en español* (Szeged, 2020) del lingüista rumano, Mihai Enăchescu.

Esperamos que la publicación de los estudios del tomo del XXV aniversario, que abarcan varios campos de los estudios hispánicos, sea atractiva no solo para los especialistas de diferentes ciencias representadas en este volumen de *Acta Hispanica* sino también para un público más amplio y reflejen de manera digna el carácter polifacético del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, el cual es, sin duda, uno de los centros hispanistas más importantes de Europa Central.

Zsuzsanna Csikós