

## PRÓLOGO

El presente número de *Acta Hispanica*, por razones tristes, no sigue la estructura habitual de la revista. En noviembre de 2016, falleció el profesor Ádám Anderle, profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Szeged, fundador y durante quince años director del Departamento de Estudios Hispánicos de la misma facultad, historiador hispanista y latinoamericanista húngaro reconocido internacionalmente. *Acta Hispanica* rinde homenaje ante la figura del profesor Anderle, también fundador de la revista y editor de sus primeros doce tomos, iniciando este número con los discursos que Mihály Szajbély, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Szeged, y Ferenc Fischer, catedrático de historia de la Universidad de Pécs, uno de los primeros discípulo del difunto, pronunciaron en la ceremonia fúnebre conmemorando a su figura inolvidable. Leyendo sus palabras se puede estimar lo grande que es la pérdida para las investigaciones del mundo hispánico y lo profundo que es el dolor para sus discípulos y colegas hispanistas.

Los primeros tres artículos, que a continuación abren la serie de estudios científicos de este número, debido a las circunstancias y al hecho de que sus autores son de renombre internacional en el campo donde trabajan, exceptuándose de la práctica habitual de la revista, no han sido sometidos al proceso habitual de evaluación; consideramos que es un honor para *Acta Hispanica* poder editar estos trabajos. El primero de ellos, que se publica en catalán, es la versión escrita de una ponencia plenaria pronunciada en ocasión de la *VIII Jornada Catalunya–Hongría*, celebrada en la Universidad de Szeged en noviembre de 2016 y dedicada a conmemorar el aniversario doble de la muerte de Ramon Llull (1316) y del inicio de la enseñanza del catalán en dicha universidad húngara (1996), respectivamente, se mueve en el límite de la literatura y la historia. El autor, Gabriel Ensenyat Pujol, profesor de la Universitat de les Illes Balears y conocedor de la vida, obra y época de Ramon Llull, analiza aspectos sociales del Medioevo a través de las obras del fundador de la literatura en catalán. El segundo trabajo, de pluma de Ángel Díaz Arenas, doctor en Filología Románica por la Universidad de Salzburgo y de Crítica Literaria por la de Oviedo, docente ya retirado de diversas universidades europeas, autor de monografías sobre literatura moderna en español, examina la poesía del poeta valenciano contemporáneo Jaime Siles. El tercer estudio de esta sección de honor, cuyo autor, Iván Harsányi, profesor emérito de la Universidad de Pécs, es uno de los investigadores húngaros más reconocidos especializados en la historia de la España del siglo XX, versa sobre un tema de la transición democrática española, que sigue de gran interés hasta hoy.

En la sección siguiente, formada por seis artículos, se publican trabajos cuya temática refleja la tradición de la revista determinada por el carácter interdisciplinario del interés científico del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged con el que está estrechamente vinculado. El primer estudio de esta sección toma el tema de la aplicación de las herramientas discursivas para analizar el discurso político

de campañas electorales (Jacopo Varchetta), mientras que el siguiente (Karina Alanís Flores) presenta una aproximación lingüística al ensayo literario de Octavio Paz basada en los métodos del análisis del discurso. La sección continúa con dos estudios literarios más bien clásicos. Uno de ellos (Gabriel Meza Alegría y Hugo Montes Brunet) trata la presencia de la muerte en obras de Gustavo Adolfo Bécquer, en el ensayo siguiente (Diego Ernesto Parra Sánchez) se analiza la presencia del sentimiento de desencanto en la España del período postransicional en la obra del escritor Juan Madrid. El volumen se cierra con dos artículos dedicados a la literatura hispanoamericana: en uno de ellos se presenta la ficción policial del argentino Alan Pauls (Pablo Rubio Gijón), en el otro la influencia ejercida por el *boom* latinoamericano en Serbia (Bojana Kovačević Petrović).

Consideramos que este mismo volumen demuestra que el rico legado científico de Ádám Anderle, del que forma parte también *Acta Hispanica*, sigue en pie y el centro hispanista de Szeged, creado por él, se mantiene firmemente en la red internacional del hispanismo.

Zsuzsanna Csikós – Tibor Berta – Eszter Katona